El DDT

¡NOVIO VAGUISIMO Y COSTUMBRE TRADICIONAL!

—Déjela usted por ahí, en cualquier parte, Fermín...

2 Pts.

NUM. 228 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

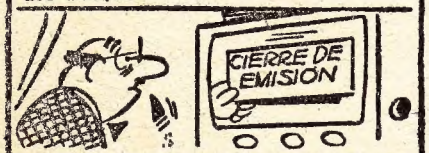
¡SE VE CADA COSA!...

A Svendson Anderson, de Randers, Dinamarca, que acaba de cumplir la respetable edad de ciento tres años, le fueron a visitar numerosos periodistas con la inevitable pregunta.

—¿Cómo se las ha arreglado usted para llegar a esta edad, señor Anderson?

A lo que respondió el émulo de Matusalén con mucha ironía:

—No dejando de respirar ni un solo instante, mis queridos amigos.



Antes de comenzar un concierto por la televisión, dirigido por Stokowsky, el locutor quiso hacer una pequeña biografía del maestro Stokowsky. «Nació en Londres en 1882. ». Empezó. Aquí interrumpió el maestro: «No, ese no es cierto, nací en 1887». Siguió el locutor. «Es hijo de un polaco y una irlandesa». Nueva interrupción: «No, no es cierto, mi madre no era irlandesa». El locutor, que es el director de la estación emisora, indignado, dijo a los ingenieros: «Cierren la emisión». Y allí acabó el concierto.

Anuncio del tráfico a la entrada de un pueblecito canadiense:

"Acorten la marcha. Aquí no hay hospital".

Noel Coward, el famoso dramaturgo británico, asegura que la conversación más decepcionante que ha sostenido, la tuvo con una señorita telefonista cuando le pidió el número de teléfono de la revista «Teatro-Arte».

—Lo siento — contestó la muchacha. — No hay nadie en el listín que se llame Teodoro Arte.

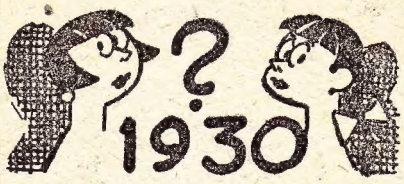
—No es una persona — aclaró Coward. — Es una publicación. El nombre es «Teatro-Arte».

La voz de la telefonista subió un poco de tono:

—Le digo que no tenemos ningun Teodoro Arte.

—Se equivoca usted, señorita — respondió pacientemente Coward — la palabra es «teatro» T-E-A-T-R-O

—Lo siento — contestó la telefonista antes de colgar —. Esta no es la manera correcta de deletrear «Teodoro».



Dos actrices de Hollywood, que rivalizan entre sí desde los tiempos del cine mudo, se encontraron últimamente en una fiesta, y se saludaron con grandes aspavientos.

—Aun recuerdo aquella película que hiciste en mil novecientos treinta — dijo una de ellas —. Pero de tu primer éxito no me acuerdo, claro. Yo estaba en una escuela de párvulos.

—¿De veras, querida? — contestó la otra —. ¡Caramba! ¡Nunca me habías dicho que fuiste maestra de escuela!

Bing Crosby inspeccionaba con interés la nueva casa que un actor muy poco solvente acababa de comprar. El nuevo propietario trataba de impresionar a su amigo, mostrándole todas y cada una de las bellezas y comodidades de la residencia. Finalmente, le preguntó:

—¿Te gusta?

—Es hermosísima — contestóle Bing — ¿Cuánto debes por mes?

Los principios de Zane Grey fueron extremadamente difíciles, ya que todos los editores a que recurría se negaban a admitir sus novelas que, años más tarde, habrían de venderse edición tras edición.

Parece ser que, en cierta ocasión, el entonces joven escritor envió una novela corta a una revista, el editor de la cual, con gran asombro del novel, se decidió a publicarla. Entusiasmado, Zane Grey escribió una carta al editor diciéndole que, al releer su obra, la había encontrado verdaderamente excelente. La respuesta que recibió refrenó sus ímpetus juveniles. Decía así:

«Es muy posible que lo sea, pero hasta ahora una sola persona ha opinado de esta manera.»

En el escaparate de una tienda de Glasgow se exhibe una motocicleta nueva que será entregada gratuitamente a la persona que primero acredite haber tenido catorce accidentes.

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—¡No, nene; con los de crema no!

—Traje nuevo, ¿eh? Ya era hora de que jubilases el que tenías de cuadritos.

—¿Tiene relojes de cuco?...

—Es una atención de la casa, señor. A todo comprador de un sombrero se le enseña gratis a colgarlo.

El TBO
NUM. 228 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

ARCADIO TEMBLEQUE

En nuestra ciudad, don Arcadio Tembleque. De momento se hospeda en un hotel barato y, mientras, busca un piso de cien pesetas sin traspaso, para instalar las oficinas de su nueva Asociación. (AHB)

—¿Qué pretende usted fundando la AHB?

—Ni más ni menos que dar un empujón serio al progreso de la humanidad.

—¿Qué quiere decir AHB?

—"Asociación de Hombres con Bigote".

—¡Carambal

—Sin caramba. El bigote es el principal propulsor de las ideas humanas. Fíjese en Dalí. ¡Sin bigote no sabría pintar ni una nariz!

—Bueno, pero hay mucho sabio por ahí inventando cosas electrónicas que se queda solo, y va afeitado.

—Influencia hereditaria. Inventa porque su padre llevaba bigote y su abuelo barba

—Comprendo.

—Además, el bigote favorece las impresiones responsables en un adulto Mire esta fotografía.

Me enseña una fotografía llena de señores del pasado siglo con las caras pobladas de enormes bigotes

—Observe. Todos ellos no tenían más de dieciocho años y ya eran sabios académicos y profesores de lenguas muertas. ¿Por qué?

—Usted dirá.

—Por el bigote, hijo mío. Hoy día un hombre de dieciocho años es un crío que no piensa más que en el "ping pong"

—¿Así, le parece que me deje el bigote?

El señor Tembleque me observa atentamente y su opinión de mí debe de ser algo flojilla, porque responde:

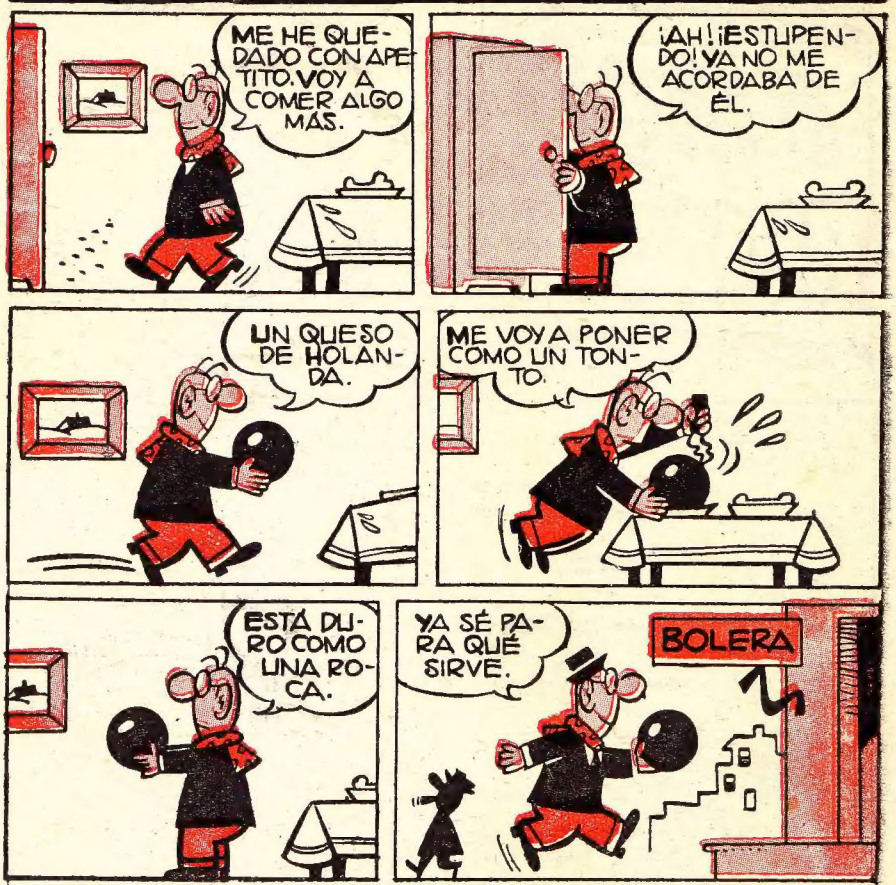
—En el caso de usted lo mismo da.

Me marcho ofendido.

Tribulete

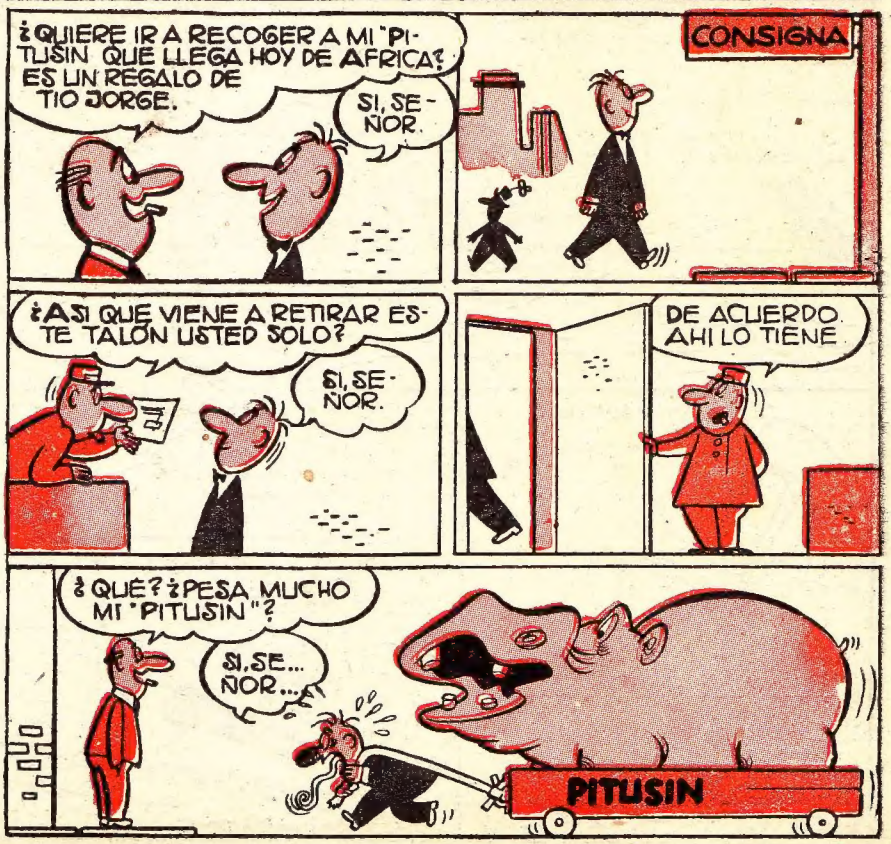
MI TIO MAGDALENO

por CONTI


ME HE QUEDADO CON APETITO. VOY A COMER ALGO MÁS.
¡AH! ¡ESTUPENDO! YA NO ME ACORDABA DE ÉL.
UN QUESO DE HOLANDA.
ME VOY A PONER COMO UN TONTO.
ESTÁ DURO COMO UNA ROCA.
YA SÉ PARA QUÉ SIRVE.
BOLERA

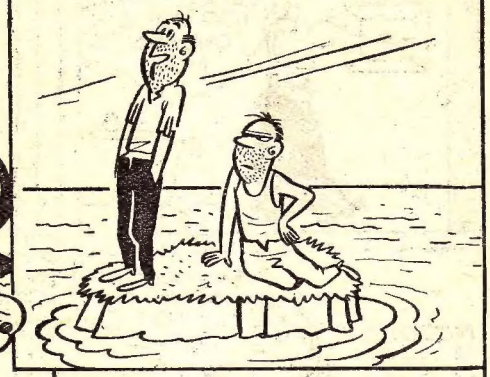
ANGEL SISEÑOR

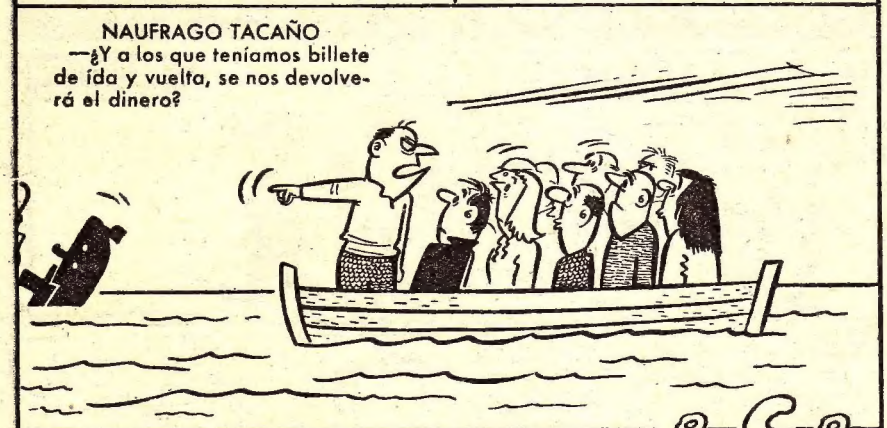
por VAZQUEZ


¿QUIERE IR A RECOGER A MI "PITUSIN" QUE LLEGA HOY DE AFRICA? ES UN REGALO DE TIO JORGE.
SI, SEÑOR.
CONSIGNA
¿ASI QUE VIENE A RETIRAR ESTE TALÓN USTED SOLO?
SI, SEÑOR.
DE ACUERDO. AHÍ LO TIENE
¿QUÉ? ¿PESA MUCHO MI "PITUSIN"?
SI, SE... ÑOR...
PITUSIN

Tinos en REMOJO

por JORGE





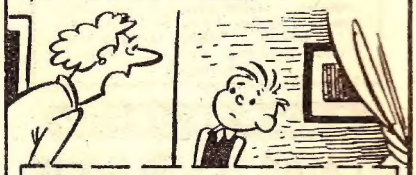
VIRUTAS

La mamá de Julito le mandó que fuera a lavarse las manos. El niño se quedó indeciso y preguntó por fin:

—¿Las dos?

La mamá reflexionó también un momento:

—No una sola. ¡Tengo curiosidad por ver cómo lo haces!



—¿Cuántos saltos efectivos tiene que dar un paracaidista para ser aceptado como tal?

—Todos.

Estaban descargando tablones de un camión y dijo el capataz a un obrero:

—¿Cómo es que llevas solamente un tablón, cuando todos los otros llevan dos?

—Son demasiado haraganes para hacer dos viajes como yo.

El médico estaba aleccionando a su cliente.

—No deje usted de comerse las cáscaras de la fruta; son lo que tienen más vitaminas.—Hizo pausa y luego preguntó: —A propósito, ¿cuál es su fruta favorita, señora?

—El coco—respondió la cliente.

Apuestan unos amigos la cena, a ver cuál dice la mentira más grande:

—Yo soy el idiota número uno del mundo—dice el primero.

—Eso no vale—le interrumpen los otros—. Aquí hemos venido a decir mentiras, no verdades.

Una viajera contaba a su amiga las peripecias de su reciente estancia en Oriente:

—...pues sí, querida, nada más llegar a Pekín, alquilamos uno de esos carritos típicos que llaman "rickshas", y, ¡te doy mi palabra de honor de que es verdad! Hay allí unos caballos que parecen hombres.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VÁZQUEZ

¡BUENAS TARDES, FAMILIA! ¡YA ESTOY AQUÍ!

¿QUÉ PASA? ¿NO HAY NADIE EN ESTA HISTORIETA?

¡CARAMBA! UNA NOTA SOBRE ESTE MUEBLE FUNCIONAL... VEAMOS QUÉ DICE...

NOS HEMOS IDO AL PUEBLO DEL ABUELITO, A PASAR EL FIN DE SEMANA. REGRESAREMOS EL LUNES.

LA FAMILIA

¡YUPIIII!! ¡ME HAN DEJADO EN LIBERTAD DURANTE DOS DIAS!

¡ES TAN BELLO, QUE ME RESISTO A CREERLO! ¡SOLO! ¡SOLO! ¡JA, JA, JA!

¡DURANTE DOS DIAS, SERÉ EL REY Y SEÑOR DE MI CASA!

¡PODRÉ COLOCAR LOS PIES SOBRE LAS BUTACAS Y FUMAR CUANTO ME PLAZCA!

¡OH! ¡Y ESO DE ARROJAR LAS COLILLAS DONDE SE ME ANTOJE...! ¡QUÉ FELICIDAD!

¡PODRÉ SINTONIZAR LAS EMISORAS QUE ME AGRADEN, SIN NECESIDAD DE SOPORTAR SERIALES PELMAS!

¡PODRÉ BEBER GASEOSAS SIN FRENO NI TASA! ¡VIVA LA JUERGA!

...Y SOBRE TODO, PODRÉ...

¡EH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡NOOO!

¡ZAS! ¡BAAM!

¡BANDIDO! NOS DIO PENA DEJARTE SOLO Y REGRESAMOS PARA DARTE UNA SORPRESA... ¡EGOISTA! ¡LO UNICO QUE QUIERES ES TU COMODIDAD!... ¡VÉTE A CASA DE TUS PADRES!

¡CALZADO de lujo!

—Indudablemente estos zapatos están muy bien de precio, pero me parecen de un modelo demasiado anticuado.
—Como se ha comprado unos zapatos que resbalan en el piso húmedo, ya les ha buscado una utilidad práctica.
—La casa obsequia con esto a cada comprador de nuestros zapatos modelo extrafuerte.
—Está bien que le hayas comprado unos zapatos con vistas a su crecimiento. ¿Pero crees que llegará a crecer tanto?...
—Fíjate; por el inverosímil precio de 12 pesetas, qué estupendos zapatos acabo de...
—¿Has vuelto a comprarte unos zapatos con toda la suela de goma?...
CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—¿El doctor Cartapacio?...
—Yo mismo. Pase usted.
—Con su permiso. Vengo a verle porque me encuentro muy mal, doctor.
—Ya veremos eso, no se preocupe.
—Eso es lo malo de mi dolencia. No podrá usted ver nada.

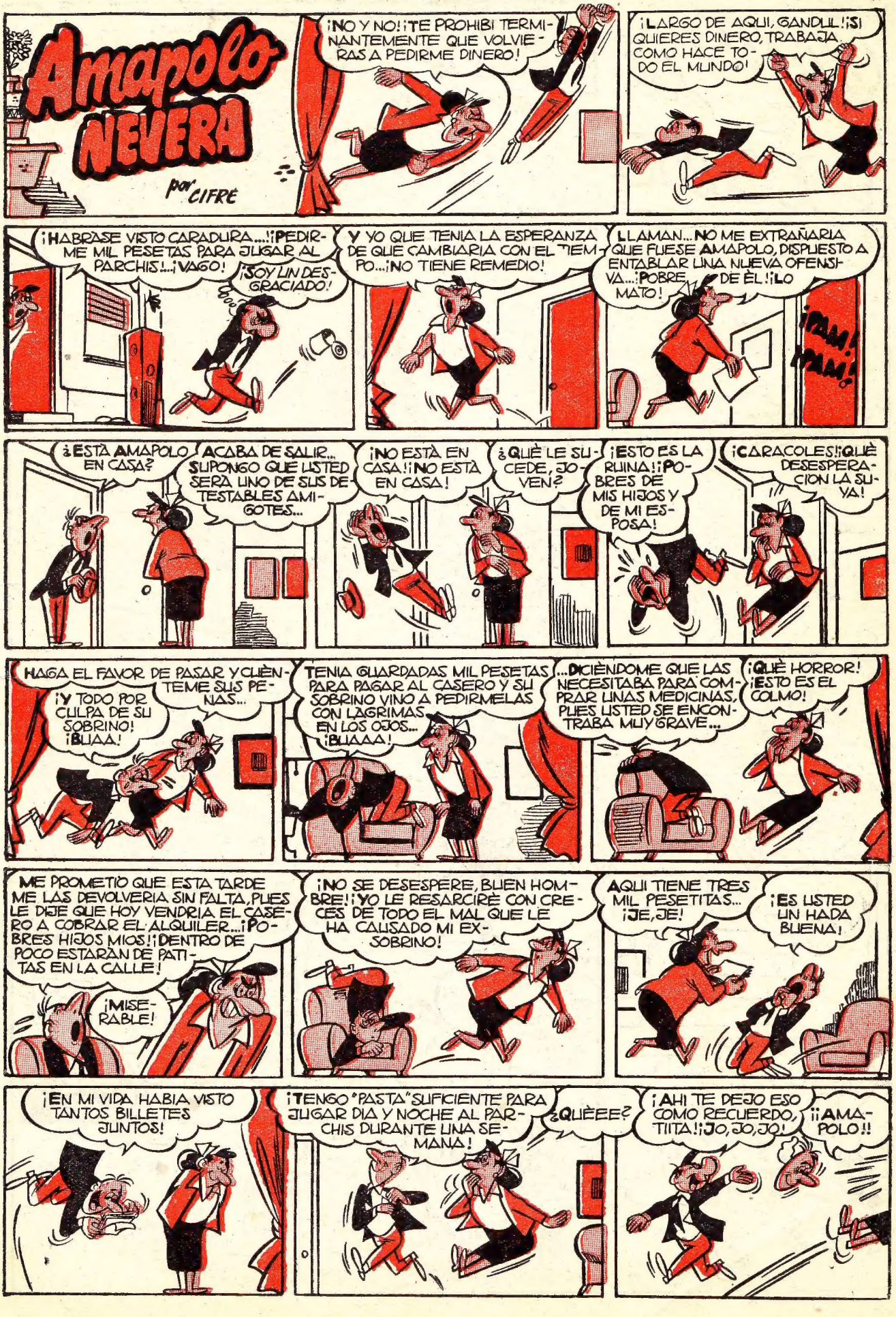
—Caramba. ¿Y por qué?
—En cuanto llego a su consulta se me pasa este dolor en la espalda que padezco.
—¿No le duele, en este momento?
—En absoluto. Me encuentro mejor que usted, y eso que usted tiene un aspecto saludable que tira de espaldas.
—¡Qué caso más extraño!
—Rarísimo, doctor.
—Hay bacilos del tipo travieso, que...
—Pues debe ser uno de esos el que yo tengo. Seguro que sí.
—Debería examinarle en un momento de los que sufra el dolor, pues de lo contrario...
—Creo que podemos hacer una cosa.
—Usted dirá.
—Reconózcame en el descansillo de la escalera.

—Bien pensado, pero a esta hora pasan muchos vecinos, harán corro y será la monda.
—Puedo venir a las once de la noche, si no le molesta.
—En absoluto. Tendré el

descansillo preparado con mis instrumentos.
—¿Cree que me curará, doctor?
—Seguro. Incluso en el caso de que falle todo tratamiento. Le pongo de realquilado en mi casa y estará más sano que una pera.
—Gracias por todo. Hasta esta noche a las once.
—Buenos días.
—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

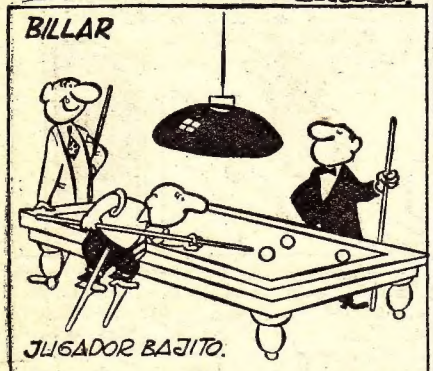
por CIFRE


¡NO Y NO! ¡TE PROHIBI TERMINANTEMENTE QUE VOLVIERAS A PEDIRME DINERO!
¡LARGO DE AQUI, GANDUL! ¡SI QUIERES DINERO, TRABAJA COMO HACE TODO EL MUNDO!
¡HABRASE VISTO CARADURA...! ¡PEDIRME MIL PESETAS PARA JUGAR AL PARCHIS!... ¡VAGO!
¡SOY UN DESGRACIADO!
Y YO QUE TENIA LA ESPERANZA DE QUE CAMBIARIA CON EL TIEMPO... ¡NO TIENE REMEDIO!
LLAMAN... NO ME EXTRAÑARIA QUE FUESE AMAPOLO, DISPUESTO A ENTABLAR UNA NUEVA OFENSIVA... ¡POBRE DE ÈL! ¡LO MATO!
¡PAM! ¡PAM!
¿ESTÀ AMAPOLO EN CASA?
ACABA DE SALIR... SUPONGO QUE USTED SERÀ UNO DE SUS DETESTABLES AMIGOTES...
¡NO ESTÀ EN CASA! ¡NO ESTÀ EN CASA!
¿QUÈ LE SUCEDE, JOVEN?
¡ESTO ES LA RUINA! ¡POBRES DE MIS HIJOS Y DE MI ESPOSA!
¡CARACOLES! ¡QUÈ DESESPERACION LA SUYA!
HAGA EL FAVOR DE PASAR Y CUÈNTEME SUS PENAS...
¡Y TODO POR CULPA DE SU SOBRINO! ¡BUAA!
TENIA GUARDADAS MIL PESETAS PARA PAGAR AL CASERO Y SU SOBRINO VINO A PEDIRMELAS CON LAGRIMAS EN LOS OJOS... ¡BUAAA!
...DICIÈNDOME QUE LAS NECESITABA PARA COMPRAR UNAS MEDICINAS, PUES USTED SE ENCONTRABA MUY GRAVE...
¡QUÈ HORROR! ¡ESTO ES EL COLMO!
ME PROMETIÒ QUE ESTA TARDE ME LAS DEVOLVERIA SIN FALTA, PUES LE DIJE QUE HOY VENDRIA EL CASERO A COBRAR EL ALQUILER... ¡POBRES HIJOS MIOS! ¡DENTRO DE POCO ESTARAN DE PATITAS EN LA CALLE!
¡MISERABLE!
¡NO SE DESESPERE, BUEN HOMBRE! ¡YO LE RESARCIRÈ CON CRECES DE TODO EL MAL QUE LE HA CAUSADO MI EX-SOBRINO!
AQUI TIENE TRES MIL PESETITAS... ¡JE, JE!
¡ES USTED UN HADA BUENA!
¡EN MI VIDA HABIA VISTO TANTOS BILLETES JUNTOS!
¡TENGO "PASTA" SUFICIENTE PARA JUGAR DIA Y NOCHE AL PARCHIS DURANTE UNA SEMANA!
¿QUÈÈÈ?
¡AHI TE DEJO ESO COMO RECUERDO, TIITA! ¡JO, JO, JO!
¡¡AMAPOLO!!

Cosas del DEPORTE

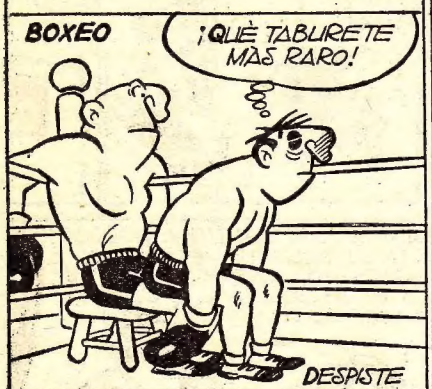
por ESCOBARO

BILLAR



JUGADOR BAJITO.

BOXEO



ATLETISMO

HOCKEY SOBRE RUEDAS

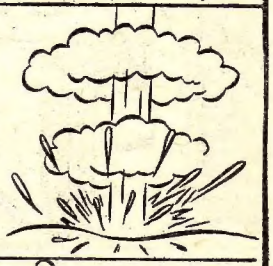
LA SEMANA del "HINCHA" PEPE

PARA LA MAYORIA DE LOS MORTALES LA SEMANA TIENE SIETE DIAS; PARA EL "HINCHA" PEPE, NO. PARA EL LA SEMANA SÒLO TIENE UN DIA: EL DOMINGO; PERO UN DIA DE CIENTO SESENTA Y OCHO HORAS; UN DIA LARGO, INTERMINABLE...

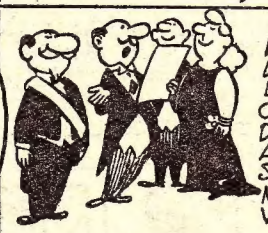
DOMINGO

LUNES

MIENTRAS, EN NEVADA, EE.UU. EXPLOTA UNA BOMBA MIL VECES MÀS POTENTE QUE TODAS LAS CONOCIDAS...



MARTES



MIENTRAS, UN SABIO BABILONIO DESCUBRE UNA DROGA QUE ALARGA CONSIDERABLEMENTE LA VIDA...

MIÈRCOLES

MIENTRAS, UN TERREMOTO DESTRUYE TREINTA PUEBLOS EN BOSNIA DE ABAJO.

JUEVES

MIENTRAS, EL DRAMATURGO PEPINEZ RECIBE EL HOMENAJE DEL PÚBLICO POR EL ÈXITO DE SU OBRA "LA OLLA Y SU AGUJERO"

VIERNES

MIENTRAS, SUBE EL PRECIO DE LOS PERCEBES Y DE LAS GOMAS PARA LLEVAR BIEN CERRADAS LAS VARILLAS DE LOS PARAGUAS...

SÀBADO

Y, MIENTRAS, UNA POBRE MUJER SE MARCHA A CASA DE SU MADRE, PORQUE YA ESTÀ HARTA DEL "HINCHA" PEPE. ¡ES LA VIDA!

SIGLOS ATRAS

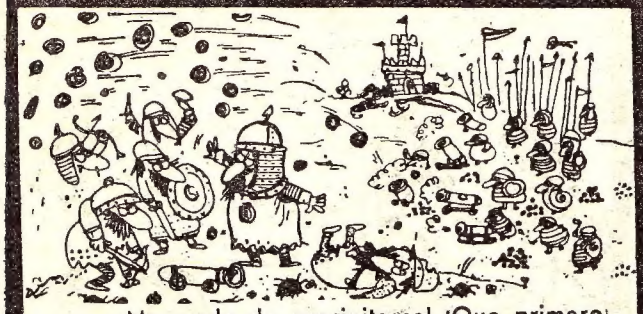
por Oski

—¿Qué os parece? Es para pensar que el marqués ha venido a menos, ¿eh?

—Ya estoy harto de que me den vuelta a los trajes de papá...

NUEVOS RICOS

SIN PALABRAS



—¡No, nada de precipitarse! ¡Que primero se acerque alguno y les pregunte qué clase de intenciones tienen...! Si son hostiles o si esto no es nada más que una salva de honor...

—Al final, este Sir Walter Raleigh resultó ser un aprovechado que se está llenando de oro cobrando a cincuenta céntimos la pasada...

COCHES USADOS

TEL. 786910

—Y si tiene usted alguna avería, aquí tiene escrito el número del teléfono de una parada de taxis.

—¿También está usted herido de un accidente de aviación?
—Sí, de aeromodelismo.

—¡Son siete setenta!

HOSPITAL

—Si me paseo arriba y abajo por delante del hospital, es porque estoy aprendiendo a conducir y cuanto más cerca de él esté, mejor.

—Vengo a hablarle del nuevo coche que usted se proponía adquirir.

—Es más expuesto, pero no me negarás que es más limpio que ir en los ejes de un tren.

¡A toda VELOCIDAD!

—¿Sería tan amable de arreglarme los frenos, que los llevo rotos?

GARAGE

—Lo siento amigo, pero éste es el único que queda por talar.

—¡Por favor, pilotol ¿Sería tan amable de pararse un poco, cerca de aquella encantadora nubecita, para verla bien?

POR CIFRÈ

—¡Siempre con tu complejo de inferioridad! Y mientras tanto, no sé cómo te dejas pasar por todo el mundo.

—Es tarde, amigo; déjelo tal como está, mañana ya continuará el trabajo.

—Ahí tiene la patente, el carnet de conducción, el certificado de la vacuna contra la viruela...

—¡Menos mal que esta mañana he renovado la póliza del seguro del coche!

—¡Sí, sí! Todo lo amigo que tú quieras, pero yo no vi que contestara a tu saludo.

—¡Es un fanfarrón! ¡Fíjate cómo se viste para practicar el aeromodelismo!

¡LOS HAY "VIVOS"!

—Un poco más a la derecha, queridita...

—¡Uf! ¡Por poco nos salpica!...

—He perdido mi cartera con mil pesetas; al que la encuentre le daré...
—Yo doy doscientas...

—¿Me devuelve las cien pesetas que le presté?.. ¡Muchas gracias, ya no me acordaba de ellas!
—Pues, ¿por qué no me lo dijo?

—Dice el sastre que si no le pagas va a tomar otras medidas...
—¡Magnífico! ¡Pues que me haga otro traje!

—¿Una persona de confianza para que le haga los recados y no proteste nunca? Lo que desea usted, señora, es un marido...

SANGRE de CIRCO

CAPITULO XI

Manteniendo a raya a los dos jóvenes con su pistola, el cruel Zaroff iba guardándose las joyas del tesoro en sus bolsillos. La enorme colección de sellos valorada en noventa mil dólares no le cabía

—Por favor, Pietro, aguántame la pistola un momento —

dijo, y tendió el arma al domador, que la sostuvo mientras el malvado director del circo doblaba la colección sin ningún miramiento y la guardaba en el interior de su chistera. Luego alargó la mano. — Devuélveme la pistola — le dijo al ingenuo de Pietro.

—¡No se la devuelvas y apúntale! — chilló Viola.

—Yo... pues... — Pietro, sin saber qué hacer, empezó a temblar.

—Vamos, Pietro. Desconfía de las mujeres y devuélveme el arma...

—¡He dicho que no! — repitió Viola.

—La pistola... es suya — musitó Pietro, haciendo pucheros.

—¡De prisa, Pietro! — la frente de Zaroff empezaba a perlarse de gotas de sudor —. Dáme la pistola y no tiembles tanto que se te va a disparar y me vas a dejar seco.

—Pues... pues no — dijo Pietro, y Zaroff, emitiendo el alarido de guerra de los comanches heridos, se precipitó hacia el domador. Este apretó el gatillo, pero la bala no salió.

—¡Idiota! — bramó Zaroff, golpeando una y otra vez la pobre nariz de Pietro con sus fuertes puños — Sólo quedaba en el arma la bala que te disparé. ¿Crees acaso que te la habría entregado?...

Pero como ocurre con los cobardes, Pietro en aquel instante acordóse de un tatarabuelo suyo que había sido capitán de artillería y reaccionó valientemente. De un par de patadas en las espinillas deshízose de su rival, y luego, abalanzándose sobre Zaroff, empezó una lucha sorda, llena de golpes ídem. La pelea fué horrible. Viola aprovechaba las diferentes posiciones de los dos contrincantes para ir sacando de los bolsillos del director del circo todo lo que éste se había guardado.

Aprovechando un momento en que Pietro se distrajo contemplando un grillo, Zaroff le agarró por el cuello y le aplicó una mortal llave de "judo" que...

(Continuará)

TEATRO SINTETICO

LA FIEBRE DEL LORO

(Aparece por la derecha un señor despistado. Lleva en la mano una jaula para pájaros).

SEÑOR.—Será aquí... No cabe duda... ¡Ah, del castillo!

(La puerta se abre con un chirrido. Aparece un hombre vestido de mayordomo. Es alto y siniestro)

SEÑOR.—Oiga, ¿es aquí donde venden loros?

MAYORDOMO.—¿Qué dice, buen hombre? ¿Está loco? (Intenta cerrar la puerta, pero el señor pone un pie.)

SEÑOR.—¡Me han dicho que por aquí hay loros y no me iré hasta tener uno!

MAYORDOMO (lo mira, sin saber qué hacer y luego sonríe, malévolo). — Perfectamente, señor... Pase el señor...

Acto II

(Interior habitación llena de telarañas. El mayordomo entra, deteniéndose junto a un ataúd. Golpea delicadamente con los nudillos.)

MAYORDOMO.—Psst... Psst... Señorito... ¡Que son las doce!

(Se abre la tapa del ataúd y aparece el conde Drácula)

CONDE DRACULA. — Hola, Gregor... ¿Qué tal noche hace hoy?

GREGOR.—Magnífica noche, señor... (Ríe, cómplice). ¡Y le tengo preparado un desayuno suculento!

Acto III

(Habitación contigua. El señor que vino en busca de un loro se desespera.)

SEÑOR.—¡Qué informalidad! Me hacen pasar aquí, diciendo que en seguida me traen el loro y ya han dado las doce y media...

(La puerta se entreabre. Entra un gran vampiro negro. ¡Es el conde Drácula!).

SEÑOR.—¡Hombre! ¡Retiro lo dicho! ¡Aquí está! (Le da con un zapato y el pájaro cae al suelo. El señor lo recoge, lo pone en la jaula, deja veintidós cincuenta sobre la mesilla de noche y se va).

Acto IV

(Interior hogar clase media acomodada. El señor despistado y sus familiares, rodean la jaula del conde Drácula).

ESPOSA.—¿Y quieres decir que esto es un loro?

SEÑOR.— ¡Que sí, hombre, que sí! ¡Si habla muy bien! (Coge la jaula y la sacude). ¡Habla! ¡Habla o no te doy alpiste!

CONDE DRACULA.—¡Brrrr! ¡Grrr! ¡Loritooo reaaaal! ¡Loritooo reaaal! ¡BRRR! ¡Brrr!

SEÑOR.—¿Lo veis? ¡Lo que pasa es que es un loro negro!

TELON LLENO DE PALABROTAS

Mujeres

por NADAL

—Nunca subí una cuesta tan acusada; y gracias que voy frenando toda la subida; de no ser así nos habríamos ido abajo.

—¡Y cogiendo impulso, al fin, se me declaró! Siempre opiné que Esteban era todo un valiente.

SIN PALABRAS

—Es que... No acaba de hacerse a la idea de que nos han quitado el teléfono.

VATES y VATAS

PUES, CLARO

Yo siempre he sido una tonta,
cándida y de buena fe;
hasta cuando me dan malta
la tomo yo por café.
Una tarde encontré novio
—llamábase Nicanor—
elegante, guapo, fino,
con cara de gran señor.
Preguntéle una mañana
el asunto de la edad
y él me dijo que quería
que supiese la verdad,
que él iba a cumplir treinta (años
y yo respondí: ¡Qué bien!
—No falla, nací en diciembre
del veinticinco, en Jaén
Pero una noche de marzo
mi Nicanor no acudió
a buscarme a la oficina
y su plantón me extrañó.
Fuí a su casa. Allí no estaba
—¡qué será de él, ay de mí!—
fuí a la casa de socorro
mas tampoco estaba allí.
Y me fuí a la policía
y allí dijeron:—Ah,
busco usted a Nicanor Páez,
pues bastante tardará
en verle. Mañana sale
para Ocaña
—¿De verdad?
—Allí cumplirá treinta años.
Y yo pensé, claro está
Mi Nicanor no me engaña
¡los va a cumplir en Ocaña!

FRENETICA TREMENS

El PELMAZO

ESE TIPO DE LATOSO QUE TODOS CONOCEMOS Y QUE AMARGA LAS HORAS APACIBLES DE NUESTRA VIDA, SE LLAMA PELMAZO. SEGÚN ESTADISTICAS, CORRESPONDE UN PELMAZO Y MEDIO POR HABITANTE...

POR CONTI

El PELMAZO NO SE DISTINGUE A SIMPLE VISTA DE LOS DEMÁS SERES. PUEDE SER ESTE, ESE, AQUEL, CUALQUIERA...

Las características ESPECIALES DEL PELMAZO, SON: LLAMAR A NUESTRA PUERTA CUANDO NOS DISPONEMOS A DORMIR LA SIESTA...

OCUPAR NUESTRA LINEA TELEFONICA CON UN ROLLO TREMENDO CUANDO ESTAMOS ESPERANDO UNA IMPORTANTISIMA CONFERENCIA DE LA QUE DEPENDE NUESTRO PORVENIR...

...Y ENCONTRARNOS EN LOS MOMENTOS MAS INOPORTUNOS...

Se puede afirmar QUE, DESDE QUE NACEMOS, TENEMOS A NUESTRO LADO AL PELMAZO DE PLANTILLA...

...que se dedica A FASTIDIARNOS CON SUS FRASES Y BROMAS TODO LO QUE DE FELIZ PODRIA TENER NUESTRA INFANCIA...

ALGUNOS TIENEN SUERTE Y SU PELMAZO ES DEL TIPO DEBILUCHO...

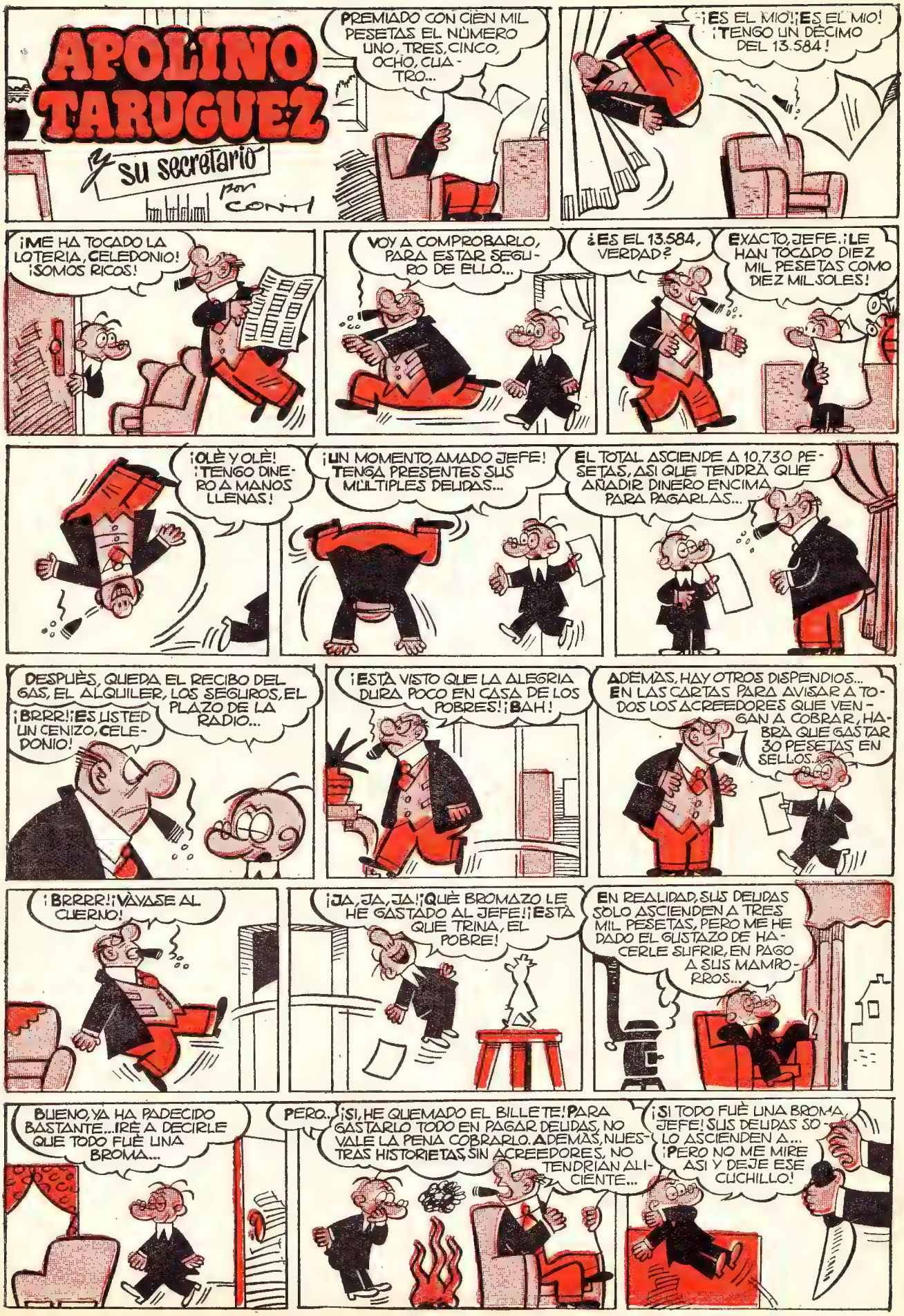
PERO CONOZCO A UN SEÑOR DESGRACIADISIMO, QUE TIENE UN PELMAZO EX-CAMPEON DE LUCHA LIBRE. ¡POBRE HOMBRE!

AÚN EL QUE DISFRUTA DE UN PELMAZO MUY POBRE, PUEDE ALIVIAR SU SITUACIÓN...

...lo mismo que QUIEN TIENE LA DICHA DE POSEER UN PELMAZO RICO...

Pero existe EL TIPO DE PELMAZO SENTIMENTAL QUE DESPRECIA EL DINERO...

Para él NO QUEDA OTRA SOLUCION QUE INSTALAR EN LA PUERTA DE NUESTRA CASA UNA METRALLETA ANTIPELMAZA DE PRECISION, QUE PARA ESTOS CASOS SE HALLA A LA VENTA EN TODAS LAS TIENDAS DEL RAMO.


APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
por CONTI
PREMIADO CON CIEN MIL PESETAS EL NÚMERO UNO, TRES, CINCO, OCHO, CUATRO...
¡ES EL MIO! ¡ES EL MIO! ¡TENGO UN DÉCIMO DEL 13.584!
¡ME HA TOCADO LA LOTERIA, CELEDONIO! ¡SOMOS RICOS!
VOY A COMPROBARLO, PARA ESTAR SEGURO DE ELLO...
¿ES EL 13.584, VERDAD?
EXACTO, JEFE. ¡LE HAN TOCADO DIEZ MIL PESETAS COMO DIEZ MIL SOLES!
¡OLÈ Y OLÈ! ¡TENGO DINERO A MANOS LLENAS!
¡UN MOMENTO, AMADO JEFE! TENGA PRESENTES SUS MÚLTIPLES DEUDAS...
EL TOTAL ASCIENDE A 10.730 PESETAS, ASI QUE TENDRÀ QUE AÑADIR DINERO ENCIMA PARA PAGARLAS...
DESPUÈS, QUEDA EL RECIBO DEL GAS, EL ALQUILER, LOS SEGUROS, EL PLAZO DE LA RADIO...
¡BRRR! ¡ES USTED UN CENIZO, CELEDONIO!
¡ESTÀ VISTO QUE LA ALEGRIA DURA POCO EN CASA DE LOS POBRES! ¡BAH!
ADEMÀS, HAY OTROS DISPENDIOS... EN LAS CARTAS PARA AVISAR A TODOS LOS ACREEDORES QUE VENGAN A COBRAR, HABRÀ QUE GASTAR 30 PESETAS EN SELLOS...
¡BRRRR! ¡VÀYASE AL CUERNO!
¡JA, JA, JA! ¡QUÈ BROMAZO LE HE GASTADO AL JEFE! ¡ESTÀ QUE TRINA, EL POBRE!
EN REALIDAD, SUS DEUDAS SOLO ASCIENDEN A TRES MIL PESETAS, PERO ME HE DADO EL GUSTAZO DE HACERLE SUFRIR, EN PAGO A SUS MAMPORROS...
BUENO, YA HA PADECIDO BASTANTE... IRÈ A DECIRLE QUE TODO FUÈ UNA BROMA...
PERO...
¡SI, HE QUEMADO EL BILLETE! PARA GASTARLO TODO EN PAGAR DEUDAS, NO VALE LA PENA COBRARLO. ADEMÀS, NUESTRAS HISTORIETAS, SIN ACREEDORES, NO TENDRIAN ALICIENTE...
¡SI TODO FUÈ UNA BROMA, JEFE! SUS DEUDAS SOLO ASCIENDEN A... ¡PERO NO ME MIRE ASI Y DEJE ESE CUCHILLO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Cuidado con los libros

(De «Books News».)

Monsieur Dupont era un gran fabricante de calzado, tenía una inmensa fábrica en Orleans y se consideraba el hombre más eficiente para los negocios y el que concretaba más y el que.. Bueno, a lo que íbamos, que un día su esposa le regaló un libro. Hay que fijarse mucho con los libros que se regalan, pueden hacer mucho daño.

«Por qué es verde la primavera» era el título del libro que por cierto era muy bueno. Se trataba de unas poesías de una delicadeza y una suavidad Monsieur Dupont, que nunca había leído poesías, se pasó toda la mañana leyéndolas y se sentía transformado El teléfono.

—Oiga, ¿Dupont? Los cueros han subido dos enteros, tengo un vagón que podría dejárselo a buen precio porque el viernes.

—Viernes, que te quiero vier[nes,
viernes que vienes, ¿do vas?

—No le oigo bien, Dupont, ¿qué dice?

—Oiga, Flascat, ¿usted se ha fijado en las hojas de las acacias? Tienen la suavidad de los ojos verdes de una huri. Esta tarde le mandaré un ramo de claveles porque como dice el poeta..

Claveles como pinceles
pintaban en mis pupilas
color claro de claveles,
color de claro de lilas.

Había colgado. Dupont aprovechó para leer el poema del lagarto metido en el estanque. El teléfono otra vez.

—Oiga, quisiera reclamar sobre el envío de los dos mil

pares de.

—Es Giorgi, estupendo, tú eres de Burdeos, ¿no? Entonces, amigo ¿no piensas hoy en el mar azul rompiendo en el duro acantilado? Déjate de zapatos, no seas prosaico. De la espuma del mar de Burdeos nació la ninfa que sembró de maravil.. Ha colgado.

Nunca se había sentido tan feliz Monsieur Dupont como al llegar a su casa, comer, respirar, contemplar flores..

—A ver, el balance de hoy — pidió a su secretaria a la hora de cerrar — Léalo despacio, que la vida es bella y hermosa.

—Cancelado el contrato de... Anuladas las facturas de la casa... Rompen relaciones comerciales los.. etc., etc.. Balance total, pérdidas por setecientos ocho mil francos.

Se rompieron los cristales del ventanal cuando el libro «Por qué es verde la primavera» salió despedido con furia.

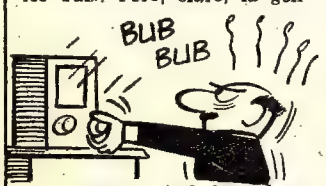
Por esto decíamos que era sumamente peligroso regalar libros al tuntún; hay que pensarlo bien.

Nuevas ideas publicitarias

(De «London Propagand's»)

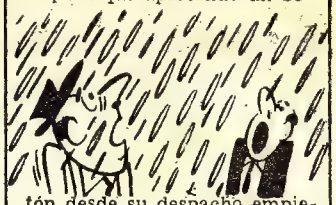
Ya se sabe lo listos que son la gente de la propaganda, que se las piensan todas para lograr sus pronósticos.

Una casa de Oxford que fabricaba bozales para perro, hacía un anuncio por la radio a base de hacer ladrar un perro y luego decir: «Este perro ladra, porque no lleva bozales Tal». Pero, claro, la gente en cuanto oía ladrar el perro cambiaba la emisora para no oír el anuncio. Entonces al técnico publicitario de la casa Tal se le ocurrió cambiarlo y poner un disco en el que no se oía nada, con lo que el público, que siempre es tan inteligente, comprendió en seguida que aquel perro que no ladraba ni decía nada era porque llevaba bozales Tal, y así se ahorraba el anuncio, que siempre son tan pesados.



Comprendiéndolo así, otra casa de Cambrigde que fabricaba champaña, lo anunciaba con un diálogo entre dos barcos, en el que uno decía: «Chico, ha sido un bautizo estupendo», y sin decir nada más, el público, que siempre es tan inteligente, ya comprendía que el bautizo del barco había sido tan estupendo porque le habían bautizado con champaña de «Conally and Co.».

Pero los técnicos publicitarios no paran y de la radio han pasado a los anuncios callejeros. Un óptico de Manchester ha hecho pintar un letrero en relive en la fachada de su tienda, en el que se ve a un señor señalando al transeúnte con un dedo, y cuando el transeúnte se acerca un poco ¡patám! el señor pintado ya le ha puesto el dedo en un ojo y entonces el transeúnte tiene que entrar forzosamente en la tienda de óptica. Otro sistema, no menos original, es el de un paragüero de Bristol que ha instalado un dispositivo en toda la calle en que está su tienda para que apretando un botón desde su despacho empiece a llover sobre la calle, y así la gente que pasa desprevenida porque hacía un sol de rechupete tiene que entrar apresuradamente a comprar un paraguas. Y otro sistema de propaganda moderna es el de una casa de Liverpool que anuncia sus productos de limpieza casera por medio de unos señores que se esconden en las esquinas, y cuando pasa alguien se hacen el encontradizo, chocan con ella y después de pedirle amablemente perdón le preguntan: Por cierto ¿ya usa usted los polvos friegaplatos de «Smithy and Co.»?



Pero la revolución máxima en el campo de la propaganda la ha llevado a cabo una tienda de bayetas y cintas de Londres con un método originalísimo y sin precedentes en el ramo: el de regalar un número por cada cien pesetitas de compra para sortear una moto. Como se ve, esto es sensacional.

¿Cómo pasa usted sus vacaciones?

(De «Finolis Weekend»)

La gente está preocupada por saber cómo pasa sus vacaciones la gente más importante de la banca, del cine y de todo eso. Pues nada, nosotros vamos y les preguntamos: ¿Cómo pasa usted sus vacaciones?

Marilyn Monroe —Pues, aunque estoy en Lake Island dándome la gran vida, estoy preocupadísima tiñéndome el pelo de un color distinto cada día de la semana, cambiándome el peinado y los vestidos, y firmando autógrafos. Esto, los días de cada día, pero como los domingos me queda más tiempo lo aprovecho para divorciarme del marido que me quedó de la semana pasada.

El dueño de las fábricas de automóviles «Skatepaker» — Estoy veraneando en Terranova, donde me harto de bacalao, pero no sabe usted lo que tengo que pensar. ¿Jornada de ocho horas o de ocho horas y media para mis obreros? ¿Un cuarto de hora para el almuerzo, o un cuarto de almuerzo para cada hora? ¿Coches en

cadena o sin ella, para que no vayan a parecer bicicletas? ¿Capota plegable o capota tiesa? ¿*Cock-tail* en casa de los Stevens o de los Mitchell? ¿Arroz o canalones? ¿Bacalao al pil pil o a la vizcaína?... Ya ve si tengo cosas con qué preocuparme en Terranova.

Picasso. — ¡Sí, sí, vacaciones!... Estoy rompiéndome la cabeza para ver qué otra monada hago para esta temporada. Como ya no sé cómo hacer las cerámicas, estoy preparándome para hacer una salida como botijero y espero tener éxito paseando la mercancía por la Costa Azul, en compañía de Luis Mariano.

Rotschild. — Las vacaciones, bien, gracias. Los amortizables, así, así Si suben dos enteros, alargaré un mes mis vacaciones.

Aga Khan. — ¡Bien, bien, bien! Me doy unas vacaciones de príncipe, jovencito. Y, de paso, trato de engordarme un poco para cuando me pesen, que es lo que interesa... Por cierto, ¿no sabe usted si el faisán relleno de pollo y caviar da tan buenos resultados como dicen?...

Gina Lollobrigida. — ¡No me hable, no me hable! Llego yo a Maltusina, una aldea italiana pequeñita, y se me desmayan todos los hombres con sólo verme bajar del coche. No hay quien me lleve las maletas, ni quien me haga la comida, ni quien me pida un autógrafo, ni nada. Ya ve: tengo que subirme otra vez al coche y alejarme de Maltusina. ¿Me ocurrirá lo mismo en Sotavento?

Jean Cocteau. — Las vacaciones son como las faldas de los modelos de Dior cada día son más cortas.

Señor Ramirez — ¡Vacaciones!... ¡Vamos, hombre!... Ya estoy hasta la coronilla de marcharme por las noches corriendo hasta San Feliu y volver a bajar a las cinco de la madrugada para llegar a tiempo a la oficina.

¡Pues ya ven nuestros lectores cómo está la cosa!

Razonada carta de un profesor

(De «Pedagogía Sueca»

Distinguido Inspector de Institutos: Soy profesor desde hace doce años y como verá usted por el informe que le adjunto, el examen realizado por mis alumnos ha sido sencillamente desastroso. Soy yo quien pone el dedo en la llaga y reconoce que se examinaron de Geografía de Europa y no sabían nada de nada, pero ellos no tienen la culpa.

La culpa es mía porque soy su profesor. Reconozco que no les he sabido enseñar Geografía de Europa; es más, reconozco que no sé Geografía de Europa. Dimisión no, soluciones sí.

Cuando el primero de la clase no supo qué responder a mi pregunta de cuáles eran las principales ciudades de Italia, yo me confesé que poca cosa sabía de ellas. Lo mismo me ocurrió cuando le pregunté cuál es la capital de Bélgica. ¡Señor, si yo, que soy el profesor, no sé el nombre ni de un solo café de Bruselas!

Esto ilustre señor, no puede continuar así. No es solución la de que me pase el verano estudiando; mi cerebro está anquilosado y me es difícil aprenderme textos de memoria. Tampoco puede echarme de la carrera porque los artículos 81, 350 y 14700 me amparan. Dimisión no, solución sí.

Por tanto, y para evitar que esto vuelva a ocurrir, solicito de Usía se digne dar una orden tajante para que en el plazo de un mes después de estos exámenes el interfecto (que soy yo), gire un viaje por toda Europa, remitiendo a esta Inspección de Institutos, fotografías de los lugares recorridos, permaneciendo en ellos el tiempo preciso para tener un conocimiento directo que luego pueda transmitir a mis alumnos.

Es inútil indicarle que estos gastos deben correr a cuenta del Estado. Le doy mi palabra, Usía, de que el año próximo mis alumnos estarán empolladísimos de Geografía de Europa. En el caso de que la suerte veleidosa hiciese salir del bombo una bola sobre Geografía de América, doy mi palabra de realizar otro viaje semejante por el Nuevo Mundo...

Todo para que mis alumnos salgan aplicados. Suyo.

Pensamientos mentales

El médico puede enterrar sus errores. Al arquitecto sólo le queda el recurso de cubrir los suyos de hiedra.

BOURSILLAC

Cuando una madre tiene la casa bien ordenada, es muy fácil saber dónde están sus hijitos: en casa del vecino.

MADAME DE CREVES

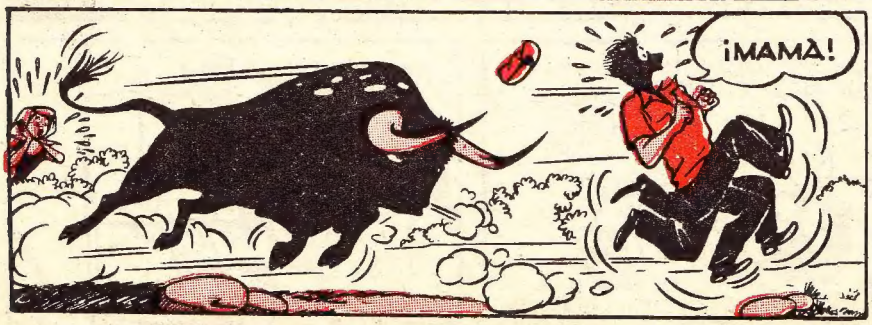
¿HA VISTO ALGUNO DE ESTOS TIPOS POR LA CALLE?
Si es así, telefonee a la Redacción de PULGARCITO
¡Su vida peligra! Son capaces de hacerle morir de risa por DOS PESETAS

PRUDENCIO por Martz Schmidt

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
MIENTRAS YO ME DISTRAIGO UN RATO PINTANDO, TÚ PUEDES IR PREPARANDO EL ALMUERZO... TENGO MUCHO APETITO...
POR NARRO

PINTA LA PARCELA DE ISIDORO...
¡QUÈ BONITAAA!
¡ELEUTERIO, VEN AQUI Y VERÀS!
¡NO HAY MANERA DE DAR UNA PINCELADA CON ESE MONTON DE GENTE QUE SE ME HA ECHADO ENCIMA! ¡Y NO HAY INDIRECTAS QUE VALGAN; NO SE DAN POR ENTENDIDOS!

¿POR QUÈ NO LES SUELTAS CUATRO GRITOS? ¡AMENÀZALOS CON ECHARLES A PALOS!
TIENES RAZON.
¡EH, USTEDES! ¡LARGO TODOS DE AHI SI NO QUIEREN QUE ME ENFADE, Y...!



La Puebla del Membrillo.

Digno y respetable señor director:

El otro día estaba leyendo la noticia esa de que en un lago norteamericano de Chicago (E. U. A.) en donde se baña la gente y luego merienda en la orilla, que sin saber cómo, tuvo todo el mundo que salir del agua a escape, pues apareció un enorme cocodrilo, que abriendo sus enormes fauces intentaba tragarse a los rezagados. Eso fué de gran consternación para los hoteles de allá que de momento se creyeron que se quedarían sin veraneantes ni bañistas con eso del peligro, pero no, que la gente es rara y turulata de natural y ahora está aquello más lleno que nunca con lo que los hoteles están haciendo su agosto. Ahora, claro, van los bañistas valientes

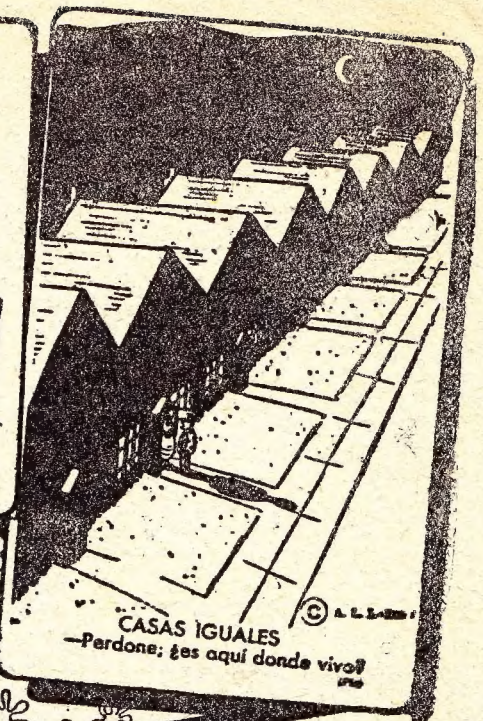
a lucirse ante los demás; haciendo el "crawl" con un cuchillo entre los dientes. Después van los que nunca han visto un cocodrilo y luego van los que organizan apuestas sobre quién será el que lo verá primero que se llevará más de cincuenta mil dólares, con lo que las empresas ya están pensando en importar más cocodrilos para la próxima temporada y dar más emoción al juego. Nosotros acá, también tenemos una acequia bien llena de agua y he pensado que metiendo dentro alguna bestia acuática, quién sabe si ocurriría lo que en Norteamérica y habría empujones para tomar los trenes que vienen a La Puebla del Membrillo. Claro que meter un cocodrilo sería un plagio demasiado visible, por lo que habríamos de poner dentro del agua algo raro, como esos bichos que aparecen luchando con el Inspector Dan, en "Pulgarcito" y que gustan mucho, mucho, mucho. A lo que íbamos; como el Inspector Dan se pasa la vida exterminando fieras corrupias de esas, yo quería que usted con su influencia, hablara con ese célebre detective y le dijera que en la próxima

aventura que se encuentre con una serpiente de mar, que no la mate, sacándósela de encima con un par de buenos puñetazos puede dejarla dormida y enviárnosla de seguida para La Puebla del Membrillo, que ya tendremos la acequia llena de agua bien limpia y con una buena carnada en medio, para que la bestia se distraiga comiendo. Sobre todo, mucha discreción y tanto usted como el Inspector Dan no canten la cosa por ahí; que luego cuando se anunciase el monstruo acuático de La Puebla del Membrillo, todo el mundo lo sabría y ya no tendría gracia, que no vendrían ni curiosos, ni bañistas valientes, ni sabios naturalistas con sus lupas.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Bueno, supongo que todo esto quiere decir que no me puedo quedar con él, ¿verdad?

(Saturday Post)



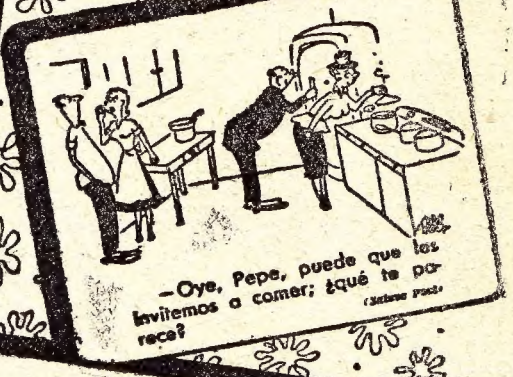
CASAS IGUALES

—Perdone; ¿es aquí donde vivo?

—Esta es la última vez que uno hizo la anestesia local con un agente de seguros.

(Collier's)

NIÑO DECIDIDO



—Oye, Pepe, puede que los invitemos a comer; ¿qué te parece?

(Saturday Post)

—¿Estás enferma, querida? ¡No has dicho más que cuatro mil palabras en toda la tarde!

(Saturday Post)

SORPRESA

—Por favor, querido, escribe siempre sólo un cheque.

—Me estaba preguntando qué harías tú, si de repente Alí Khan se interesara por mí.

(Collier's)

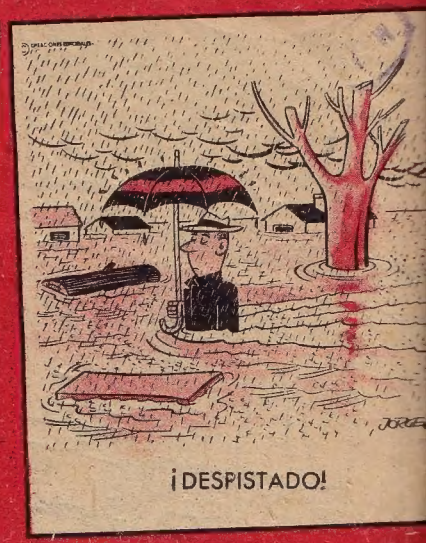
—¿Estás seguro de que te encuentras ya lo suficiente bien como para ir a la oficina, querido?

(Saturday Post)

La risa es el gran remedio...

—¡No insista! ¡Le digo que tenemos que cerrar!

—Mire, jefe, esta es mi novia... ¡Si me aumenta el sueldo estoy perdido!



¡DESPISTADO!

—No lo pongas en el informe de vuelo. ¡No se lo creería nadie!

—¿Se lo decimos, ya?

—Lo lamento, querida, pero me he dejado la llave de la casa en el otro traje.

INTERROGATORIO Y TIPO DURO EN CHICAGO

¡BANDIDO MODERNO!

—¡Eh! ¿Cuántas veces habré de decirle que esto no está permitido aquí?

...para el hastío y el tedio

PRINTED IN SPAIN